

# **Orthez Animations**

**Conférence de presse  
20 septembre 2006**

## ***XI<sup>o</sup> Journées du Livre Orthez***

**13 au 15 octobre 2006**

## **1° Un salon « nouveau » de trois façons :**

Les XI° Journées du Livre présentent trois aspects « nouveaux » qui vont façonner son visage définitif :

- « Orthez Animations » succède dans l'organisation à l'Office de Tourisme d'Orthez dont elle a conservé les compétences animations. Ce salon est pour « Orthez Animations » à la fois un challenge nouveau et la poursuite d'une aventure qui a plus de 10 ans.
- Le site du salon est la nouvelle salle polyvalente de la Moutète. Comment le Livre va-t-il s'intégrer dans ce nouvel espace ? La réponse sera donnée par le public. Nous ne doutons pas qu'elle sera largement positive. Pour la première fois, nous fonctionnerons avec des commerces en activité sur la ceinture marchande, dont une brasserie et un magasin de souvenirs.
- Avec les dates choisies, 13 au 15 octobre, quinze jours après la Foire et un mois après les Journées du Patrimoine, nous avons semble-t-il trouvé un positionnement idéal, bien après la rentrée et bien avant le salon de Pau (fin novembre).

## **2° Des lignes de force bien identifiées :**

Les Journées du Livre d'Orthez s'inscrivent dans le paysage culturel régional en affirmant ou confirmant des lignes de force bien identifiées :

- Elles s'intègrent dans le calendrier national « Lire en Fête » et bénéficieront de la publicité afférente à ce dispositif.
- Elles expriment une volonté culturelle forte autour du Livre et de la Lecture, au cœur d'un espace de référence au carrefour du Béarn, du Pays Basque et de la Chalosse, à égale distance de trois cités organisant aussi des salons, Pau (fin novembre), Biarritz (mi-août), Dax (début mai).
- On peut dire qu'Orthez, qui représente la spécificité semi rurale vient compléter une offre culturelle du Livre s'étendant assez harmonieusement sur l'année pour le sud aquitain, Dax au printemps, Biarritz en été, Orthez à l'automne, Pau en hiver.
- Orthez est le second grand rendez-vous béarnais incontournable du Livre, du reste, quasiment tous les éditeurs et libraires majeurs du triangle Pau/Oloron/Orthez s'y rassemblent chaque

année. Dès le mois de mai en 2006, tous les emplacements professionnels étaient retenus.

- Orthez veut conserver et amplifier le caractère convivial et familial de ses journées du livre ; pour ce faire, **nous avons multiplié les offres pour les scolaires et les jeunes en général et maintenu l'absolue gratuité d'accès au site.** Notre volonté demeure que la journée jeunesse, en ouvrant l'appétit des plus jeunes, serve de dispositif d'appel pour que les familles viennent plus nombreuses et motivées au salon proprement dit, les 14 et 15 octobre.

### **3° Les pré évènements et les post évènements:**

Sans revenir à l'organisation un peu lourde de la Semaine du Livre, nous avons décidé de renforcer la phase préparatoire des Journées du Livre, en mettant l'accent sur des pré évènements liés au livre.

Il y en aura trois cette année :

- Présentation du livre de **François Susbielles**, ancien champion du monde de pelote, sociétaire du pelotari club d'Orthez, professeur au collège appelé alors Bergeraü ; cet ouvrage qui évoque la destinée sportive de ce fils du peuple sera présenté chez Cabeilhou, le **lundi 9 octobre à 18h30.**
- Présentation du livre « Orthez pendant l'Occupation », sous titré en « Occupation, Résistance, Libération, vues par les Orthéziens » de **Jacques Milhoua.** Cet orthézien d'une famille bien connue de la cité, sera présent le **mardi 10 octobre à 19h**, à l'imprimerie ICN.
- Dans le cadre des programmes culturels des Saisons, le **jeudi 12 octobre à 21 h**, salle Francis Planté, sera présenté un spectacle poétique et théâtral « Un jour j'irai à Compostelle », par Marie-Céline Lachaud qui reçut le grand prix de l'Académie Charles Cros ; l'ouvrage support de ce spectacle vient d'être édité et sera disponible pour le public des journées du livre.
- Mais le salon se trouvera aussi au cœur de la programmation d'animations autour du livre et de la lecture, « **A lire et à croquer** », gourmandises culturelles offertes par le réseau des

Bibliothèques du canton, **du 1<sup>o</sup> octobre au 4 novembre**, à Baigts-de-Béarn, Orthez, Puyoo, Saint-Girons, Sallespisse et Sault-de-Navailles.

Ce travail original illustre parfaitement notre positionnement dans l'opération nationale « Lire en Fête ».

-

## **4<sup>o</sup> Une Journée Jeunesse de haut niveau :**

Pour la troisième année, une journée particulière est consacrée à la jeunesse ; on pourrait même dire deux journées puisque les établissements qui le souhaitent, accueilleront des auteurs dans leurs murs dès le jeudi 12, le vendredi 13 se déroulant exclusivement sur le site de la Moutète.

On relèvera deux aspects caractéristiques de cette journée jeunesse :

- La très forte implication d'associations ou de structures locales, Amicale Laïque, Centre Socio Culturel, Bibliothèque Municipale et Réseau des Bibliothèques du canton d'Orthez.
- La très large et riche variété de l'offre en direction des écoles, offre dont nous sommes très fiers et qui doit nous conduire à accueillir cette année, plus de 1200 scolaires, des écoles aux lycées.

### ***Détail de cette offre aux jeunes et scolaires :***

A) Contacts avec des auteurs.

- **Des auteurs littérature de jeunesse** : Alain Bellet, Muriel Diallo, Didier Mounié, Corinne Lesimple, Christian Epanya.
- **Un auteur de littérature policière** : Mouloud Akkouche. Notons que cet auteur a guidé les jeunes du LP Molière réalisateurs d'un recueil de nouvelles policières édité avec l'aide d' « Orthez Cité du Livre » et diffusé durant les journées du livre.
- **Un auteur de carnets de voyages** : Philippe Bichon.
- **Des auteurs et illustrateurs de Bandes Dessinées** : Xavier Saüt, Jean-Baptiste Andreae, Bast, Loran.
- **Des auteurs de contes poétiques** : Fred Fort, Pierre de Nodrest.
- **Un auteur d'ouvrages historiques et scientifiques** qui est aussi cinéaste et réalisatrice pour la télévision : **Henriette Chardak**, invitée d'honneur.

- **Une jeune poétesse** : Catalina de la Sota (cette élève de 14 ans vient d'être primée aux Jeux Floraux de Toulouse et son œuvre a été préfacée par Michel Déon de l'Académie Française).

B) **Des lectures** proposées par la Bibliothèque Municipale, le Réseau du canton et l'association « Boîte à Malices ». Ces productions d'une durée de 30', seront délivrées aux écoles inscrites, sur le site, à 9h30, 10h30, 15h, 16h.

C) Des ateliers pour les jeunes :

- **Cuisines du Monde** animées par le Centre Socio Culturel.
- **Jeux du Monde** proposés par l'Amicale Laïque
- **Calligraphie Médiévale** avec l'association « Calligraphie Médiévale » de Pau.
- **Idéogrammes japonais**.
- **Atelier spectacles/contes** Piquirinéou de « Paroles à jouer » avec une production présentée à 14h sur le site.
- **Concours de mangas** organisé par l'Espace Culturel Leclerc d'Orthez (les prix seront remis le dimanche à 12h) ; les jeunes peuvent préparer chez eux leurs créations qu'ils doivent obligatoirement terminer sur le site, le vendredi ou le samedi (règlement du jeu et renseignements dès à présent auprès du magasin Espace Culturel à Orthez).

## **5° La soirée « Un Chalet sur la Néva », autour de Georges Walter et Michel Ohl :**

**Premier grand temps fort de nos journées.**

Georges Walter, homme de lettres, journaliste, est mondialement connu. Il a obtenu le prix Interallié en 1972. La liste de ses œuvres publiées de puis 1945 est impressionnante. Il est co auteur de cet ouvrage avec Michel Ohl dont l'originalité et la culture impressionnèrent fort Joseph Kessel.

Il présente, salle Francis Planté, à 19h, le vendredi soir, son dernier ouvrage, « **Un chalet sur la Néva** » écrit en collaboration avec Michel Ohl, qui sera également présent. Ce livre devrait

passionner les orthéziens parce qu'il dévoile avec pudeur, humour, subtilité et intelligence, un pan un peu occulté de la vie de la cité : l'accueil au château Prévile, de patients très douloureusement atteints mais originaux et créatifs. Le livre conte les formidables liens intellectuels qui se tissèrent entre Michel Ohl et Michèle Kessel, et par contrecoup avec Joseph Kessel, le Lion, très présent dans les années 70 à Orthez où il accompagnait son épouse.

**Nous avons décidé du reste, d'attribuer à cet ouvrage qui entre de plein pied dans l'histoire littéraire de la cité, le premier prix des Plumes de Fébus 2006.**

## **6° Une première journée du Salon faite de diversité :**

La première journée du salon, celle du samedi 14 octobre sera placée **sous le signe de la diversité** : notre souci, intéresser un public d'amateurs comme un public familial très large. Dans cette optique, nous relèverons trois axes bien marqués d'animations.

**1° Le moment fort de l'inauguration, de 11h à 13h, deuxième grand moment du salon.**

L'invité d'honneur, déjà accueilli fin avril à Orthez, est **René de Obaldia**, de l'Académie Française. C'est un auteur majeur, un poète délicat (un des derniers dont on pourrait réciter de mémoire des extraits), un auteur de théâtre, un créateur de renom.

Nous ferons avec lui et avec les invités 2006 (élus, notabilités et auteurs importants) le tour des stands accompagnés par un petit groupe musical, avant la prise de parole habituelle et le vin d'honneur.

**2° Importance de la dimension jeunesse en prolongement de la journée du 13.**

Un soin tout particulier est apporté à l'accueil et à la satisfaction des attentes des jeunes.

- Mise en place d'un **Jeu de l'Oie littéraire** dès 10h45 sous la responsabilité du Conseil Municipal des Jeunes.
- Dès le début de l'après-midi, à 14h, lancement du **Rallye « Fureur de Lire »** en partenariat avec nos amis des Francas.
- Toute la journée, **« A lire et à croquer »**, dégustation de lectures sur le stand de la Bibliothèque Municipale et du Réseau des

Bibliothèques du canton d'Orthez, par « La Boîte à malices », par menus successifs de 5 à 15 minutes.

- Toute la journée aussi, fonctionnement des ateliers sur le mode d'accueil de la journée jeunesse.
- En fin d'après-midi, à 17h précises, spectacle de contes par la compagnie « **Paroles à jouer** », **45' d'enchantement** sur l'espace conférences.

### **3° Volonté de mettre en valeur les auteurs en relançant les présentations d'ouvrages.**

Dans l'espace conférence, toutes les demi heures, de 14h30 à 17h, présentation d'ouvrages autour d'Albert Bidounga-Kaya. Cette année, ces présentations apparaissent sur le programme général avec des horaires précis afin que le public puisse à l'avance, repérer ces moments privilégiés de rencontres avec des auteurs.

Ainsi seront reçus le samedi après-midi, **Annie Quillon, Pierre Pène, Henriette Chardak et Alain Lamassoure.**

Comme c'est une habitude depuis plusieurs années, le public pourra découvrir les œuvres nouvelles publiées spécialement pour le salon d'Orthez. Des éditeurs ne craignent pas, bien au contraire, de s'appuyer sur cet évènement pour mettre en évidence des auteurs et des thèmes. Bien entendu, les orthéziens profitent aujourd'hui de cette vitrine adaptée. Outre François Susbielles et Jacques Milhoua déjà cités, notons la sortie programmée de « Les poids de ville en Béarn » par Jean Teitgen, publié par ICN/Orthez.

## **7° Les Plumes de Fébus :**

Moment très attendu des auteurs car Orthez est un des rares salons (c'est le seul du département en tous cas) à attribuer des prix sous la forme d'un trophée. La Plume de Fébus devient donc une référence et une reconnaissance.

Deux prix sont par avance attribués : le grand prix du salon 2006, la Plume d'or de Fébus en quelque sorte décerné à Georges Walter et Michel Ohl, pour « Un chalet sur la Néva » et le prix spécial du salon, qui sera réservé à Olivier Deck pour « Les Yeux Noirs ».

Le samedi 14 à 18h30, les autres prix seront remis dans une courte cérémonie : les deux prix du jury des lecteurs (Romans/Essais et Poésies/Nouvelles), un prix de la Révélation et un prix Coup de Cœur.

## **8° Soirée Festive et détendue « Ville taurine » :**

Dans le passé, soit parce que nous étions associés à la foire, soit parce que place devait être faite à la Nuit du Patrimoine, nous ne pouvions prolonger ensemble la première journée du Livre.

Notre positionnement en octobre nous donne plus de liberté.

Aussi, une innovation désormais : chaque année, la première journée sera prolongée autour d'un thème lié à une spécificité de la ville, thème qui permettra la poursuite d'échanges conviviaux. Cette année, c'est l'aspect « Orthez Ville Taurine » qui sera mis en avant à partir du recueil de nouvelles d'Olivier Deck, « Les Yeux Noirs ».

Dans l'avenir, d'autres aspects de la vie de la cité seront mis en exergue : l'aspect sportif, social, humanitaire, etc...

Passionné de tauromachie et de culture ibérique, Olivier Deck (qui tua son premier novillo aux arènes du Pesqué), à la fois musicien, peintre et écrivain, est indéfectiblement lié à Orthez où réside encore sa mère.

**Le samedi 14 octobre, à partir de 19h15, la soirée lui est consacrée**, autour de tapas, de musiques, d'entretiens, avec le partenariat des diverses penes d'Orthez. Le public du salon comme les professionnels présents sont conviés à ces moments uniques. **Nous vivrons ensemble le 3° temps fort du salon.**

## **9° La deuxième journée du salon ou « Au bonheur de la Culture » :**

Nous voulons laisser nos invités sur une impression forte et sur l'assurance que les Journées du Livre d'Orthez constituent une manifestation incontournable à revivre au plus vite. Le but secret à atteindre est que les visiteurs ressentent qu'Orthez est bien une Cité du Livre. Dans cet esprit, trois axes seront renforcés pour la deuxième journée :

**1° Le traditionnel point culturel du dimanche midi autour du vin d'honneur offert par « Orthez Animations », l'organisateur sera. le 4° moment fort des Journées.**

Entre 12h et 13h, plusieurs séquences essentielles se succéderont :

- La présentation du parrainage des jeunes auteurs primés par la Fondation Régionale du Crédit Agricole. La promotion 2005 avait eu pour parrain Axel Brucker, homme de plume et de télévision. La promotion 2006 aura un double parrainage : celui du duc d'Estrées et Vendôme, Daniel Guérin Letellier, égyptologue, et celui d'Henriette Chardak, écrivain, passionnée d'histoire et de sciences, cinéaste et productrice d'œuvres télévisuelles, déjà venue apporter son concours lors des Rencontres Elisée Reclus.
- Ce temps fort sera aussi celui choisi pour présenter au public le recueil de poèmes « Paroles de la Cité », réalisé à partir des œuvres inédites d'une douzaine de créateurs de la région d'Orthez, néophytes ou expérimentés, qui ont remis des productions à « Orthez, cité du Livre ». Notre partenaire, ICN d'Orthez, a eu la gentillesse d'éditer ces premières œuvres disponibles sur le salon. Le cru 2006 pourra et devra bien entendu avoir une suite.
- Les lauréats du deuxième concours de Mangas organisé par l'Espace Culturel Leclerc d'Orthez, ouvert avant le salon mais peaufiné le 13 et le 14 sur le site, seront honorés au cours de ce moment amical.

## **2° Toujours une large place faite aux jeunes :**

Outre les divers ateliers qui fonctionnent tout le salon et les lectures de la « Boîte à malices », une large place est faite aux jeunes en début d'après-midi le dimanche.

A 14h, présentation des « Contes de la lune et des hiboux sorciers par **Fred Fort**, puis à 14h30, avec le Conseil Municipal des Jeunes, accueil de **Hugo Verlomme**, un auteur réputé de littérature jeunesse, passionné d'océan et d'aventures marines pour une animation d'une heure.

## **3° Du rêve et de l'évasion pour tous**

Le dimanche après-midi donnera l'occasion de recevoir trois personnalités qui vont marquer fortement le public.

**Le duc d'Estrées et de Vendôme** tout d'abord, égyptologue, possède dans les archives de sa famille, une documentation incroyable sur les branches royales, leurs filiations et généalogies. Il s'interrogera

avec nous sur les conditions de l'assassinat de notre roi béarnais Henri. On verra que tout n'est peut-être pas dit sur cette affaire.

**Gilles Vincent** a été finaliste du concours national du premier roman 2006. Son livre « Schizo », est particulièrement intéressant et mérite d'être connu d'un large public.

**Gracianne Hastoy** de l'Académie des Lettres pyrénéennes, nous fera découvrir sa dernière œuvre, « Le contrebandier du Roi », c'est-à-dire Ganich de Macaye, mais elle rappellera aussi la forte personnalité d'André Labarrère dont elle a écrit la biographie quelques mois avant sa disparition.

Les journées se termineront sur un dernier feu d'artifice poétique. Avec l'association « **A Portée de Mots** » qui nous présentera un florilège d'extraits d'œuvres de **Rimbaud** avec un accompagnement musical. Il nous restera à laisser doucement le soir tomber sur les XI<sup>o</sup> Journées du Livre.

## **10<sup>o</sup> Un salon représentatif de la Cité du Livre :**

Avec des moyens limités, le salon d'Orthez donne une bonne image d'Orthez qui se veut Cité du Livre.

Cette manifestation est à la fois riche et modeste. Elle fournit l'occasion de rencontres littéraires souvent de haut niveau. Elle commence à être connue et appréciée dans toute la région aquitaine. A la traditionnelle convivialité qui a fait sa force depuis le départ, s'adjoint désormais un lieu adapté qui devrait l'identifier mieux encore.

En conclusion, nous insisterons sur deux points qui traduisent une volonté :

- Des efforts tout d'abord pour associer plus que jamais le public et les amoureux du livre à notre manifestation, en les conviant à partager avec nous **quatre temps forts des Journées** : la soirée Georges Walter le 13 à 19h, l'inauguration officielle autour de René de Obaldia le 14 à 11h, la soirée Ville Taurine autour des « Yeux Noirs » d'Olivier Deck le 14 à 19h, le pot amical et les présentations originales autour d'Henriette Chardak, du Duc d'Estrées et Vendôme et de la Fondation du Crédit agricole, le 15 à 12h.

- La mise en place d'un point d'information générale « Orthez Animations » sur le site du salon où on pourra collecter de la documentation, des renseignements sur les actions en cours de la Cité du Livre (notamment les axes du pôle rural d'excellence pour lequel Orthez est retenu ou le programme du colloque international Froissart qui fait suite au salon les 21 et 22 octobre à Orthez).

Je ne veux pas conclure sans adresser un vibrant hommage à tous ceux qui entourent Lucette Dassance et moi-même dans l'organisation de ces Journées : il s'agit de toute l'équipe de bénévoles d' « Orthez Animations », particulièrement sur la brèche tout au long de 2006, de la Commission du Livre, de Lydia, notre nouvelle secrétaire, et de l'équipe technique indispensable autour de Jean Morlaas-Lurbe.

Nous allons vivre de belles Journées du Livre 2006. Je remercie par avance la presse de donner appétit au public pour la dégustation de mets et de mots qui se prépare.